

Le Monde

www.lemonde.fr



60 ANS DU « MONDE »

1977, à Creys-Malville, contestation écologiste

page 22



PATRIMOINE

Monuments transférés et écomusées

pages 14 et 27



GOÛTS

Trois caviars et viande d'ours

page 25

60^e ANNÉE - N° 18605 - 1,20 € - FRANCE MÉTROPOLITAINE

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2004

FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY - DIRECTEUR : JEAN-MARIE COLOMBANI

Lectures de nuit

UN RESTAURANT unique en France, Dans le noir ?, a ouvert ses portes le 12 juillet au 51, rue Quincampoix, dans le quatrième arrondissement de Paris. Les clients y mangent dans l'obscurité la plus absolue, servis par des aveugles. Cette expérience ne fait pas qu'invertir les rôles en nous transformant en non-voyants dans un lieu où seuls ceux qui ne voient pas arrivent à se diriger, elle sollicite tous les autres sens et elle suscite une convivialité insoupçonnée avec ses voisins de table.

Partant de ce constat, cet établissement entend organiser diverses manifestations comme des concerts, des soirées de contes... Avec le soutien de l'association Lire dans le noir, il vient de lancer sa première initiative en invitant Didier Van Cauwelaert à lire, le 7 octobre, des extraits de son nouveau roman, *L'Évangile de Jimmy* (Albin Michel). Un livre accompagné de sa version audio lu par l'écrivain lui-même (1).

A 17 h 30, une quarantaine de personnes, qui avaient retenu leurs places (entrée libre), se retrouvent au bar, éclairé, du restaurant. On leur explique le déroulement de la soirée avec quelques consignes : interdiction de fumer, pas de montre fluo ni de portable, rien qui puisse

être une source lumineuse. Des guides, aveugles, viennent ensuite les chercher. Par petits groupes, chacun la main sur l'épaule de la personne qui le précède, avance lentement. Un, deux puis trois rideaux dans ce qui semble être un labyrinthe, et c'est le noir absolu, un autre monde. Leur guide les fait asseoir. Didier Van Cauwelaert, resté à l'extérieur, lit alors des extraits de son livre.

UNE EXPÉRIENCE INSOLITE

La lecture faite, il rejoint la salle, et une animatrice l'interroge sur ses thèmes d'inspiration, sa façon de travailler... Une fois de retour dans notre dimension, il s'avère que cette jeune femme au visage angélique est non voyante. L'auteur répond par un message d'espoir évoquant la capacité de chacun à changer, à façonner sa vie. Sa réflexion trouve un écho dès la première intervention du public. « Ça fait huit ans que je veux vous remercier. Je vous ai écrit dix lettres que j'ai déchirées. Je suis dans le noir, et ça m'arrange », lance une voix féminine enhardie par l'obscurité qui fait tomber les barrières et pousse à la confiance. Cette femme anonyme raconte qu'elle devait se marier en

1998, et son futur époux est décédé peu avant. Ils avaient prévu un voyage de noces, et elle est partie seule, refusant la fatalité. A l'aéroport, dans tout son désarroi, elle est attirée par *La Vie interdite* de Didier Van Cauwelaert. Elle le lit dans l'avion. « Et vous avez aussitôt séché mes larmes, dit-elle. Vous m'avez inspiré pour écrire, et j'ai déposé un livre dans la même maison d'édition que vous. » Emu, l'auteur y a vu la récompense des sacrifices endurés pour donner naissance à un livre.

A l'issue du jeu de questions-réponses, une surprise l'attend. « Didier, reconnaissez-vous ma voix ? » Et lui, qui ne l'a jamais rencontrée, de répondre du tac au tac : « Oui, c'est Enzo » (du groupe Enzo Enzo), et elle interprète a capella une chanson brésilienne magnifiée dans le noir. Vers 19 heures, tous repartent troublés par cette expérience insolite. Le restaurant va se préparer pour le premier service.

Dominique Meunier

(1) *L'Évangile de Jimmy*, coffret de dix CD, édité par Lire dans le noir. www.liredanslenoir.com